

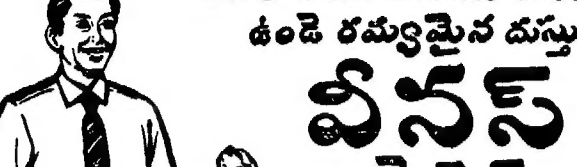
(Khan & Sons)

సంపాదకుడు: కె. చున్. సుబ్బహ్మణ్యం

చిరకాలము అందము చెడకుండా  
ఉండే రమ్యమైన దుస్తులు

**విన్స్**  
**డ్రెస్స్**

బట్ట రకే మేడ దుస్తులు  
తయారు చేయవచ్చు  
PROP. T. చలపతిరావు & బ్రదర్స్  
నం. 0  
హైకోర్ట్  
విజయవాడ. 34707 స్వయంశాక్తి  
సికింద్రాబాద్.  
గుంటూరు-తిరుగుళ్ళి రోడ్ లోని వేటబదమి



సంచిక 189

పాఠశాల (పాఠశాల)  
పాఠశాల (పాఠశాల)  
పాఠశాల (పాఠశాల)







[illegible]



## ధూమపానం

(రెవ శేక్ రకుచాయి)

భారతదేశో మెలగుకట్టా పుంటుంది. ఈ తెగకో సామగ్రియంగా కాపురంనం మేక విస్తయింది; అయితే, అది దున్నట్టి తో కూడుకొని ఎవ్వపుడూ యు త గల తో నాకూపానికి (రెవ పరమ ధో ర లీ లో సాగిపోతుంటుంది.

రెవ్విడివరకు తక్కువార్తల్లిల అలి ప్రాయమనమనగా అదర్థ ప్రాయముయన పురుషుడు (ధర్మపురుషుడు) ఎవరనగా గొట్టాల(Pipe)ను పునయోగింపవాడు. గొట్టాన్ని పునయోగింప. వర్షకృత్ నెచా సరే లిలింపినవో ఆవర్తం నింపాదిగా, అతోచనాభారతీ తో దాన్నివయోగిస్తున్నట్లు వర్తకహామిండు. ప్రతి నడతలోను, కార్యకలాపంలోను, ముఖ్యంగా ఆ గొట్టాన్ని పాగాకుతో నింపుకపుడు కాట్టా, కుత్


తోడే అనియా రేకం మనా వ్రక మయన పరిచాము తెంపనన్నపుడు, మనం ప్రాచుర్యాతో, ఆదరా పానానాలతో, మనా ప్రబల కోనకాగిస్తున్నప్రయోగా అను, పరికోనననా సాగిస్తున్న విజయా అను, పరిశీలింప, మంచిని గ్రహించడం మన రేక డేము దృష్ట్యా అవసరం.

పరమపురుషుడని ఆతోచనా ధోరణి నివర్తక కృతమయింతుంది. తెగ, నిజా నిజ నిగర్త్యకం చేసుకు తెచ్చి (Pipe)

చాలవరకు పురుషులకుండుమైన వస్తువుగా పరిగణింపబడుతుంది.

అయితే ఆదర్థప్రాయమైన (ప్రభువుని దృక్పథం ప్రకారంగా) ఏమార్గం పాగులన్ని అలవాటుకు తోను కాని వర్తకగా మెలగుతూ పుంటుంది (ఫానిస్ వెత్ అంగవానినా కేమనరం)

ONE AMONG NATIONS BEST SOAPS



**Pured**  
MOOL SOAP WORKS  
HYDRABAD, U.P.

హింట్స్ అండ్ డిస్ట్రిబ్యూషన్స్ ఎంట్.  
గంగారాం సంఘ 1044, నిజాంపాహి  
రోడ్, హైదరాబాద్.  
ఎన్టీఎస్ ట్రాట్ నెం: 72, 78

నేడేమాడండి ! నేడేమాడండి !!

శరత్ ఫిలిమ్స్ వారి

# పులిచేసిన పెళ్లి

రింగ్ అఫ్ రోజ్ మానుమాన్

ప్రేమరావాద్ నిజామాబాద్ శరీంగనగర్ మహబూబ్ నగర్

ఆట్రా సమయము : 2-45, 0-00, 0-80

(Cima) -ప్రొడక్షన్-

4 వ దిగ్విజయ వారిం

స్వా జ్ఞా సికిందరాబాద్  
PLAZA సెనెట్ బి. ఓమిల్లీ సమర్పించు ఫోన్: 6555

ది టెన్ కమాండ్ మెంట్స్

"THE TEN COMMANDMENTS"

అటల్ సమయము: ఉ॥ 10-00, సా॥ 5-00, 9-15

4వ వారంలో కూడా ఎడ్యూన్స్ బుక్స్ కి గలదు.

ప్రవేశ రుసుములు: టైన్ 500-త్ రూ. 8-50, స్టాల్స్ రూ. 8-00.

మొదటి తరగతి రూ. 1-80, రెండవ తరగతి రూ. 0-80

గమనిక: ఈ ప్రతం ప్రత్యేకంగా ప్లాకాట్ చే ప్రదర్శించ బడుతుంది.

ముద్రణ	*	ప్యాకింగ్
లేఖనము	*	ర్యాపింగ్ లకు

సిర్పూరు  
కాగితమును  
ఉపయోగించండి  
ఆర్ట్ పేజర్, ప్రోమోటోర్లులతో సహా అన్ని రకములైన  
కాగితములను తయారు చేయువారు  
క్రిమీరెయిడ్, కలర్ ప్రింటింగ్  
మా ప్రత్యేకత  
ది సిర్పూర్ పేపర్ మిల్సు  
లిమిటెడ్  
సిర్పూర్-కాగజ్ నగర్, సెంట్రల్ రైల్వే







స) సాధ్ నేడు ఇక్కడ మణిభవన్ ఆవృత్తి వయం జరిగినది.

పాదే స్వాగత మందిరినీ స్వాగం నీ సుహృద్దే వ్యక్తి జన భాగం  
 అప్పుడం ఆరువువచ్చు సందర్భంలో అవను ముఖగా లేవనవచ్చు నవనాం  
 ప్రభువు విష్ణు చేరారు. అనిచ్చు సందగన గాంధీమహాత్ముడు  
 మానవజన్మలను జే వి ఖ ల ను విశ్వసించుచున్నాడు. దీనిని సాధించటానికి  
 అంతం చేస్తే నినిష్కర్త సేవావరాయం మనకు తీవ్రతాంతం ఆయన కష్టమింది  
 సూతరు ఈ భవనం జే ఆటపట్టు కాగల వని చేశాడు. మహాత్ముని దృష్టిని  
 దని ఆశ్చర్యపానని ఆయన అన్నాడు. భారతాన్ని ముగిసిన అన్నది దానంతటా  
 గాంధీమహాత్ముని పవిత్ర కర్మాగారం జే అంతిమ పరిమృష్టే కాదు. మన  
మీ అంశం సంతృప్తి, అంతిమ ఆనందం

17 వ పంక్తి గురించి గమనించండి. తరువాతి అక్షరం దిద్దినప్పుడు సాధించటానికి అది కాస్తాగా అక్షరాలకు దిద్దినప్పుడు "అని అక్షరం" అని అక్షరం వెంటాడుతున్నామని గమనించండి. ఇది ఇప్పుడు సాధించబడింది.

**విజయవంతమైన 4వ సంయుక్త వారం!**

పాల్ గ్రామ్ పిక్ అప్ వారి

**ఫిర్ సుబ్హా హూగి**  
 తారాగణం: రాజ్ పూర్, మలాష్వా, రెహమాన్, ముమరీ,  
 లిలావతీప్రస్, జగదీష్ శేరి, కమల్ కపూర్, నానా పాట్వర్

[illegible]

**1-1959 న బ్రహ్మాండమైన విడుదల!**  
 కరమ "సర్వ"తోపాటు సత్సంధుకైన హరిశ్చంద్రుని చరిత్ర వివరాలను  
 అనుభవించండి...  
 బ్రహ్మాండం హరి

స, కష్టయ్యతాల్, దబ్బా, నివంపన్ శరణ్  
 డ్, బానకిదాస్ ఇత్యాదులు  
 డ్ సంగీతం : సుశాంత్ దనర్జీ  
 ???  
 సికిందరాబాద్  
 రాజ్ మహల్

జాలూ  
౯  
శ్రీ మహాత్మ్య విజయవాచ  
—చరణ్ ఫలిమ్ ఏజన్సీస్ లిమిట్డ్—  
నేడే చూడండి!!

అన్తః పూర్వార్థా వారి

# మహాంగిర్య బలం

నర్తకం

D. మదుసూదనరావు. B.A.

బిల్వ పుష్ప

ఆనంద నుబూరాయి

అజంతా రామ

సికిందరాబాద్ పరంగల్

మల సమయములు: 2-30, 8-00, 9-30